



SCUOLA SUPERIORE  
di Formazione per la Funeraria

**FORMAZIONE SPECIALISTICA**  
**NUOVI SGUARDI**  
**L'ADDIO ALL'ANIMALE DOMESTICO**



**LA PERDITA DELL'ANIMALE DOMESTICO. CULTURA E RITUALITÀ DELL'ADDIO**

Oggi agli animali domestici è riconosciuto un ruolo importante e significativo. Le continue richieste espresse da una collettività che vive l'esperienza della morte del proprio animale e la possibilità di salutarlo nei luoghi preposti, necessita un aggiornamento sulle competenze culturali, intime e operative in grado di consentire all'Operatore il migliore approccio con il nucleo familiare in lutto e la scelta rituale più appropriata e personale, in sintonia con le esigenze espresse dai dolenti nei confronti della perdita della presenza domestica.

L'incontro formativo "L'addio all'animale domestico" intende:

- ✓ contribuire a rafforzare il valore culturale nei confronti dell'animale da compagnia;
- ✓ condividere le testimonianze di fine vita volte all'animale domestico;
- ✓ dare informazioni culturali sulla *Death Education* nei confronti del pet;
- ✓ migliorare l'immagine dei nuovi luoghi dell'addio;
- ✓ valutare il proprio stile comunicativo di Operatore;
- ✓ trasmettere consapevolezza dell'aiuto alla famiglia nel proprio servizio;
- ✓ imparare a scegliere i gesti e le parole tra "tempo cronologico" e "tempo psicologico";
- ✓ saper intervenire nel migliore dei modi;
- ✓ valutare e approfondire la cultura volta agli animali da compagnia;
- ✓ apprendere nuove ritualità;

**MODENA, TERRACIELO FUNERAL HOME**  
**16 marzo 2019**

*(continua pag. successiva)*



SCUOLA SUPERIORE  
di Formazione per la Funeraria

## IL PROGRAMMA DIDATTICO

**Obiettivi del corso sono quelli di affinare le tecniche di approccio ai dolenti, di acquisire un aggiornamento teorico e pratico sulla cultura relativa all'animale domestico, alla psicologia, alla ritualità e ai suoi linguaggi per accrescere le competenze volte alla corretta organizzazione di un commiato per l'animale da compagnia.**

**La metodologia utilizzata sarà di tipo interattivo e coinvolgente, mirata al raggiungimento di risultati concreti, per offrire ai partecipanti la possibilità di mettersi in gioco in maniera reale, arrivando a focalizzare i bisogni formativi personali.**

**Il Corso si articola in 6 ore di lezione durante le quali verranno trattati da un punto di vista teorico e pratico i seguenti argomenti:**

- ✓ **Animali da compagnia (Pet) e *Death Education***
- ✓ **il lutto per la morte dell'animale domestico in Italia e nel mondo**
- ✓ **Aspetti culturali, psicologici e comportamentali nella relazione di aiuto**
- ✓ **Cerimoniale dell'Operatore**
- ✓ **Il valore dell'immagine aziendale: come integrare nella comunità il crematorio per gli animali**
- ✓ **Scrittura, letture e azioni per accompagnare l'addio dell'animale domestico**
- ✓ **L'Arte: immagini, fotografie, urne, monumenti e cofanetti per accompagnare il servizio di commiato volto all'animale domestico**
- ✓ **Sviluppo di competenze culturali e tecniche operative**

La docente **Maria Angela Gelati** è storica, tanatologa e formatrice in *Death education*. Ideatrice e curatrice della rassegna *Il Rumore del Lutto* (XIII edizione) è blogger per *Il Fatto Quotidiano* e collabora come docente al *Master Death Studies & the End of Life* organizzato dall'Università degli Studi di Padova. Autrice di numerosi articoli e di saggi, ha scritto le favole *Il lecca-lecca di cristallo* (Terra marique, 2018) e *L'albero della vita* (Mursia, 2015); è curatrice dei libri *Ritualità del silenzio. Guida per il cerimoniere funebre* (Nuovadimensione, 2018) e *Ci sono cose che* (Diritto d'autore, 2012).

La docente **Elena Alfonsi** è tanatologa e critica d'arte. Si occupa di cultura del Pet, arte e *Death Education* attraverso le forme artistiche: pittura, scultura, fotografia, letteratura, poesia. Ideatrice di progetti didattico-culturali, di responsabilità etica a sostegno della cultura, di laboratori didattico formativi per un corretto approccio all'arte, ha ideato e cura la rassegna *Alla fine dei conti. Riflessioni sulla vita e sulla morte* che si svolge a Mantova presso la Casa del Mantegna. Co-autrice e co-curatrice di *La morte nell'Arte: nella Morte la Vita. La cultura veicolo di sviluppo*. Collabora come docente al *Master Death Studies & the End of Life* organizzato dall'Università degli Studi di Padova.

**Il corso è a numero chiuso, con un massimo di 10 partecipanti.**

**Quota di partecipazione: Euro 250,00 + IVA.**

**Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

**PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:**

**051 4298311**

**[info@formazionefuneraria.it](mailto:info@formazionefuneraria.it)**

**[www.formazionefuneraria.it](http://www.formazionefuneraria.it)**

**In collaborazione con:**

**TERRACIELO**   
FUNERAL HOME 